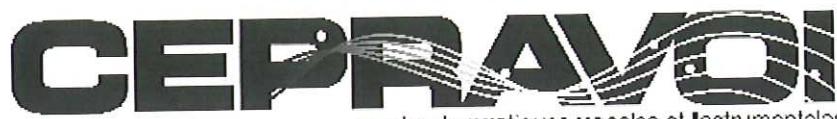


STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Flux... Voix*

Dates : *5/6/11/2011*

• Vous :

NOM :  Prénom : *Annick*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input checked="" type="checkbox"/> Autres, précisez : |

...CONTR. S.E.

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |

Autre : *par une amie*

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés	<i>je n'en avais pas</i>				
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipment				<input checked="" type="checkbox"/>	
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires :

.....
.....
.....
.....

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

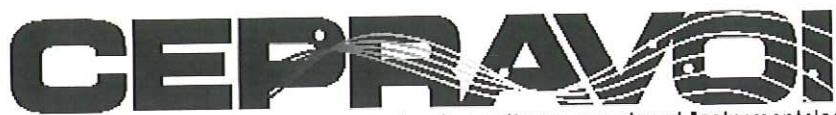
Si oui, laquelle ?

• Observations et suggestions complémentaires :

.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : Jeux...jeux...chants du monde.....
Dates : 5.-6...Novembre...2011.....

• Vous :

NOM : **Prénom :** Bernadette

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input checked="" type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. **Commentaire :**

Nous la liste avant p... mettant de contacter avec nos voisins que l'on

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez : *Jeux...jeux...chants du monde.....*

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipment				<input checked="" type="checkbox"/>	
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires :

Peu...de...pas...telle...on...a...fait...les...classes...

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • **Tél. direct :** 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation
 - L'acquisition de nouvelles techniques
 - Autre : *Environnement*
 - Une amélioration des connaissances
 - Une amélioration de la qualification

Commentaires : ... Il a aussi participé pour amuser...
... quelques années.

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

- Perspectives

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui □ Non

Si oui, laquelle ? *je...ne...sais...pas*

- Observations et suggestions complémentaires :

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ... Jeux, voix et chants du monde
Dates : ... 5 et 6 Nov

• Vous :

NOM : **Prénom :** ... Jean

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés					X
Accueil / Organisation					X
Locaux / Equipement				X	
Homogénéité du groupe					X
Ambiance du groupe					X
Intérêt des sujets abordés					X
Méthodes pédagogiques					X
Déroulement / gestion du temps					X
Documentation et outils pédagogiques					X

Commentaires :

..... stage très intéressant. Très clair.....
.....
.....
.....

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires : Très...fort...moment...c'est...change...
...outil...pour...harmonisation...intérieure...

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

..... Aucun

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

..... Moment...c'est...change...intérieure.....
..... La...chey...p...ris...et...c...ab...te...p...ou...n...s...harm...is...m...et...
..... p...er...met...tr...e...u...m...p...ro...vi...t...i...o...n...j...u...s...t...e...

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non
Si oui, laquelle ? ..Voix et Qi...Gong...et...c...y...thme...et...voix

• Observations et suggestions complémentaires :

.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *jeux vocaux*
Dates : *5 et 6 novembre 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Amel*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : <i>Recommandation de mon chef de chœur</i> | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés					<input checked="" type="checkbox"/>
Accueil / Organisation					<input checked="" type="checkbox"/>
Locaux / Equipement				<input checked="" type="checkbox"/>	
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés					<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps					<input checked="" type="checkbox"/>
Documentation et outils pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires :

*Super... très... un... effort... personnel...
j'aime... une... grande... de... communication...
... effort... d... partie... et... de... poste... de... travail...
... faire... bien... mais... peut... être...*

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Très bon... formateur... et... formule... pédagogique... et... accessible

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

R.A.S.

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

..... Prendre... une... séance... complémentaire

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ? ... complémentaire... avec... ce... même... formateur

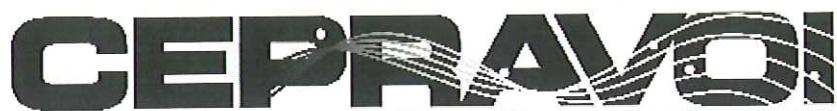
• Observations et suggestions complémentaires :

..... Stage... école... et... méthode... base... sur... le... ludique... et... accessible... pour... tous

.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ... *musiques et musiques de Nando*
Dates : ... *5 et 6 novembre*

• Vous :

NOM : **Prénom :** *KATIA*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input checked="" type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipment			<input checked="" type="checkbox"/>		
Homogénéité du groupe			<input checked="" type="checkbox"/>		
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires :

*stage très agréable pour une ambiance de groupe
à convaincre*

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

Formateur pour la création de groupe d'ambiance simple à utiliser dans mon enseignement.

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseillerez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ?

• Observations et suggestions complémentaires :

...Groupe... moins... nombre...
.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : Jeux... Voix... & Chant... du monde
Dates : 05 & 06 Novembre 2011

• Vous :

NOM : Prénom : MARIE - FRANÇOISE

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : <i>Retraite d'enseignement de la peinture</i> |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation					
Locaux / Equipement					
Homogénéité du groupe					
Ambiance du groupe					
Intérêt des sujets abordés					
Méthodes pédagogiques					
Déroulement / gestion du temps					
Documentation et outils pédagogiques					

Commentaires : *la même initiation étaleé sur un temps plus long... serait mieux... assimilable.*

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre : *esprit d'équipe*

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

...Aspidité... par rapport... à... une... lenteur...

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

une... initiation... façon... de... l'ensemble... à... des... pratiques... bres... élaborées... et... interactuelles...

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....
.....
.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

*Si oui, laquelle ? Continuité...
dans le même sens*

• Observations et suggestions

complémentaires :

*.....deja... dite... isolément...
.....excellence... de... la... composition... planée...
.....légère... déception... de... n'avoir... pas... à... montrer...
.....un... langage... familier...*

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Leur...voix...et...chant...du...monde*
Dates : *5 et 6 Novembre 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Sylvie*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

...chorale...Ecclise...

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |

Autre : *Notre chef de chœur...en...a parlé...au...CA - et en
répété -
de notre
chorale*

La procédure d'inscription vous a paru :

satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez : *aujourd'hui
on peu rajouter le
formateur
que je ne
connaissais
pas
avant*

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipement			<input checked="" type="checkbox"/>		
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps			<input checked="" type="checkbox"/>		
Documentation et outils pédagogiques	<i>on en a pas eu mais c'est pas mal aussi</i>				

Commentaires :

un...peu...trop...intense...au...début...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Y en a pas... a mon avis

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

*lacher... Jeux... donner... Vous... a... fond... mais... toujours...
en... musique... sans... crier... Avec... les...
hommes... topé... on... joue... avec...
tous... le... rythme...
la... mélodie... et... les...
basses.*

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui *oui oui - - -* Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

*Si oui, laquelle ? il faut que cette formation donne...
une solution pour ne plus avoir le trac et...
savoir improviser à fond -*

• Observations et suggestions

complémentaires :

.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ... Jeux... vocaux... et... chant... du... monde...

Dates :

• **Vous :**

NOM : **Prénom :** Virginie

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input checked="" type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |
-

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autre : une amie | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. **Commentaire :**

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P.36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				X	
Accueil / Organisation					X
Locaux / Equipement				X	
Homogénéité du groupe				X	
Ambiance du groupe				X	
Intérêt des sujets abordés				X	
Méthodes pédagogiques					X
Déroulement / gestion du temps				X	
Documentation et outils pédagogiques			X		

Commentaires :

.....
.....
.....

- Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation
 - L'acquisition de nouvelles techniques
 - Autre :
 - Une amélioration des connaissances
 - Une amélioration de la qualification

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

Découverte... jeu... et... improvisation... avec...
les... ensembles... voyage... qui... permet...
la... découverte... de... ses... possibilités... et... le... partage

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

...un...document...accompagnant...les...stage... (mon projet)

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

- Perspectives

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ?

- Observations et suggestions complémentaires :

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Jeux locaux et chants du monde*
Dates : *5. et 6. nov. 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Gérald*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |
- musicien / chanteur .. musique traditionnelle ..*

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipement			<input checked="" type="checkbox"/>		
Homogénéité du groupe					
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires :

..... disposer ... une ... salle ... plus ... grande

- Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre : _____

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

gas de Steinmetz, this auth.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

...oder... a. R. Springer...

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....
.....
.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

- Perspectives

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ?

- Observations et suggestions complémentaires :

... Bonne... progression... bonne... ambiance...
... qui... devrait... à... l'heure... quelle... que... soit...
... non... n'importe... à... l'heure... tout... compte...
... .

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ...Tours... Voix... et... chant... des... Monde
Dates : ...5/6 novembre.....

• Vous :

NOM : **Prénom :** So - Amélie

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				✓	✗
Accueil / Organisation					✗
Locaux / Equipement					✗
Homogénéité du groupe				✗	
Ambiance du groupe				✗	
Intérêt des sujets abordés				✗	
Méthodes pédagogiques					✗
Déroulement / gestion du temps					✗
Documentation et outils pédagogiques			✗		

Commentaires :

.....
.....
.....
.....

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

...le...groupe...et...l'école.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

...trop...de...conseil.....

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

...stage...d'improvisation...vocale...plus...école...orienté...
...musique...du...monde.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

...improvisation...vocale...plus...école...orienté...
...musique...du...monde.....

Conseillerez-vous ce stage ?

Oui

Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

Oui

Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

Oui

Non

Si oui, laquelle ?

• Observations et suggestions complémentaires :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ... *Tous Voisins... et Chants du Monde.....*
Dates : ... *6, 11, 2011*

• **Vous :**

NOM : ... *[REDACTED]* **Prénom :** ... *Nicole*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |
-

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés					<input checked="" type="checkbox"/>
Accueil / Organisation					<input checked="" type="checkbox"/>
Locaux / Equipement					<input checked="" type="checkbox"/>
Homogénéité du groupe					
Ambiance du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés					<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>
Déroulement / gestion du temps					<input checked="" type="checkbox"/>
Documentation et outils pédagogiques					

Commentaires :

Excellent animatrice... compétente et sympathique...

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • **Tél. direct :** 02 47 50 74 15

TSVP.../...

- Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale?

- Oui □ Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

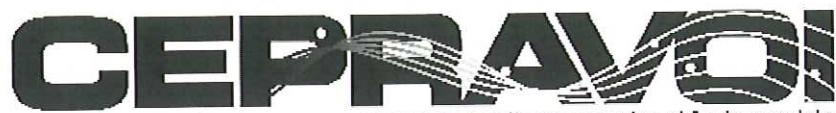
- Vous compléterez vos acquis de ce stage par une R

Si oui, laquelle ?

- Observations et suggestions complémentaires :

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Jeux vocaux et chants du monde*
Dates : *5/6 novembre 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Karine*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez : *de bonnes expériences passées au Cepravoi autrement*

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipement			<input checked="" type="checkbox"/> (un peu petit)		
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques					

Commentaires :

.....
.....
.....
.....

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....
Tout !.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

.....
S'amusa... avec... sa voix naturelle... la chercher... la trouver... l'espacer... fais toujours s'amuser dans le partage et l'échange.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....
En faire une seconde pour approfondir.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ? ..
Je ne sais pas encore....

• Observations et suggestions complémentaires :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE :

Dates :

Revue Wagner et l'artiste du monde
5 et 6 Novembre 2011

• Vous :

NOM :

Prénom :

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input checked="" type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés					<input checked="" type="checkbox"/>
Accueil / Organisation					<input checked="" type="checkbox"/>
Locaux / Equipement					<input checked="" type="checkbox"/>
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés					<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>
Déroulement / gestion du temps					<input checked="" type="checkbox"/>
Documentation et outils pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires :

On choisit un tout petit peu trop.....
.....nombreux par rapport à la place.
(grandeur).
.....Je redemande avec plein d'oubli pédagogiques pour

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique

E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.......

meilleurs

- Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre : _____

Commentaires : Techniques et objectifs généraux
en particulier

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

...b...p...i...l...e...d...e...n...p...e...l...e...p...l...e...

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

- Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ?perception...comportement...cycle...song

- Observations et suggestions complémentaires :

Stage de chœurs song ?

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Jeux Vocaux d'un chef de chœur*
Dates : *5/6 Nov 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Sonia*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input checked="" type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |
- musicotherapente*

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés					<input checked="" type="checkbox"/>
Accueil / Organisation					<input checked="" type="checkbox"/>
Locaux / Equipement				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Homogénéité du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiance du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés					<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>
Déroulement / gestion du temps					<input checked="" type="checkbox"/>
Documentation et outils pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires :

*je...je...me...me...
me...me...me...me...
me...me...me...me...
me...me...me...me...*

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

.....
la salle .. un peu petite.....

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

.....
.....
.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....
.....
.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non
Si oui, laquelle ? apprendre les techniques d'accompagnement

• Observations et suggestions complémentaires :

.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Techno vocal*
Dates : *5-6/11/2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Jean... Michael*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issu de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 - 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipement				<input checked="" type="checkbox"/>	
Homogénéité du groupe	<i>Tres nombreux</i>			<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques					

Commentaires :

*Approche pédagogique par le jeu... très...
...apprécie, et des qualités...
...*

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique

E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • Tél. direct : 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :
.....

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

.....mettre... la voix... en... Jeu... de... le... corps... en... vie.....
.....

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

.....
.....

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non Je ne sais pas -
Si oui, laquelle ?

• Observations et suggestions complémentaires :

.....continuer... bravo.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre •

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : *Témoins de l'art et de la vie*
Dates : *5, 6, 7, 8, 9 juillet 2011*

• Vous :

NOM : *[REDACTED]* Prénom : *Sylvie*

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé
(précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |
| <input checked="" type="checkbox"/> Choriste | |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : <i>Catalogue... papier CEPRAVOI</i> | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez : *ma envie... à chanter avec d'autres et apprendre sur le vise*

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipement					
Homogénéité du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Ambiance du groupe				<input checked="" type="checkbox"/>	
Intérêt des sujets abordés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Méthodes pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	
Déroulement / gestion du temps				<input checked="" type="checkbox"/>	
Documentation et outils pédagogiques				<input checked="" type="checkbox"/>	

Commentaires :

le stage était très bien pour moi pour le plaisir de chanter

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

... une approche... la thématique de... fondamentaux... très... simples...
... Spécifiques... de... le... fonctionnement... de... la... musique... moderne...

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ?

• Observations et suggestions complémentaires :

... merci... pour... la... continue... et... l'intervention...
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.

STAGES



centre de pratiques vocales et instrumentales
en région centre *

Feuille d'évaluation du STAGIAIRE

TITRE DU STAGE : ... opere vocale et chant du monde
Dates : ... 5 et 6 Novembre

• Vous :

NOM : ... [REDACTED] **Prénom :** ... Arielle

Vous êtes (plusieurs réponses possibles) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Etudiant en musicologie | <input checked="" type="checkbox"/> Musicien intervenant à l'école |
| <input type="checkbox"/> Professeur de musique Educ Nat | <input type="checkbox"/> Professeur de musique Enseignement Spécialisé |
| <input type="checkbox"/> Professeur de chant | (précisez la discipline) |
| <input type="checkbox"/> Musicien professionnel | <input type="checkbox"/> Chef de chœur |
| <input type="checkbox"/> Choriste | <input type="checkbox"/> Autres, précisez : |

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Presse | <input type="checkbox"/> Affichage |
| <input type="checkbox"/> Recommandation | <input checked="" type="checkbox"/> Courrier à domicile (plaquette, tract spécifique) |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Site du CEPRAVOI |
| <input type="checkbox"/> Autre : | |

La procédure d'inscription vous a paru :

- satisfaisante. à revoir. Commentaire :

Qu'est ce qui vous a motivé pour vous inscrire à ce stage ?

- Le titre Le formateur Le thème Le lieu autre, précisez :

Merci de bien vouloir compléter et retourner ce document au CEPRAVOI, à l'issue de votre stage.

CEPRAVOI • 8 place François Mitterrand • B.P. 36 • 37270 Montlouis-sur-Loire • Tél. 02 47 50 70 02 • Fax. 02 47 50 70 65 • contact@cepravoi.fr

Bilan global	À revoir	Assez convenable	Plutôt correct	Satisfaisant	Excellent
Réalisation des objectifs annoncés				<input checked="" type="checkbox"/>	
Accueil / Organisation				<input checked="" type="checkbox"/>	
Locaux / Equipment					
Homogénéité du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiance du groupe					<input checked="" type="checkbox"/>
Intérêt des sujets abordés					<input checked="" type="checkbox"/>
Méthodes pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>
Déroulement / gestion du temps					<input checked="" type="checkbox"/>
Documentation et outils pédagogiques					<input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires :

Locaux / Equipment un peu petit

Contact : Constance COUËTTE, responsable pédagogique et artistique
E-mail : constance.couette@cepravoi.fr • **Tél. direct :** 02 47 50 74 15

TSVP.../...

• Le Stage selon vous :

Vous avez perçu ce stage comme ? (Plusieurs réponses possibles)

- Une sensibilisation, initiation Une amélioration des connaissances
 L'acquisition de nouvelles techniques Une amélioration de la qualification
 Autre :

Commentaires :

Quels sont, à votre avis, les points forts de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Quels sont, à votre avis, les points faibles de ce stage ?

- Le formateur La thématique L'ambiance L'organisation Autre :

Si vous aviez à présenter brièvement ce stage, quelle définition en donneriez-vous ?

...Dynamique... plaisir... jouer avec le corps...

Suggestions pour compléter ou améliorer ce stage :

Conseilleriez-vous ce stage ?

- Oui Non

• Perspectives :

Pensez-vous pouvoir utiliser les acquis de ce stage dans votre activité musicale ?

- Oui Non

Pensez-vous compléter les acquis de ce stage par une formation complémentaire ?

- Oui Non

Si oui, laquelle ? ...Vase... et... Qi... Gong...

• Observations et suggestions complémentaires :

.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour vos réponses et vos remarques. Elles nous permettront d'affiner notre projet pédagogique et ainsi de mieux répondre à vos besoins.